

СРЕМСКА КУЋА – САВИЋЕВА КУЋА

Нештинска Савићева кућа из 1743. године, представља развијени тип сеоске куће која се јавља на подручју Срема у 18. веку.

Налази се у делу села познатом под именом „Доља“. Приземна је, грађена у бондрук систему (дрвени стубови учепљени у хрестове темељне греде) са испуном од плетера, облепљена блатом и покривена трском. Како је смештена на благој падини, на њеној предњој страни налази се подрум који је озидан ломљеним каменом пешчарем. Просторни распоред је традиционално троделни, соба-кухиња-соба. Просторије су мале, а у кухињском делу је отворено огњиште.

Посебност представља отворени ходник - гонг (гонк) са ручно резбареним хрстовим стубовима и аркадама на чеоној и подужној фасади. У таванском делу налази се стилски необичан и богато украшен трем. Дрвенарија је од хрстовине, а улазна врата су слагана у облику „рибље кости“.

Изузетном значају овог објекта доприноси његова старост, реткост и обрада дрвених делова. Трем са уличне стране је типичан за старе куће у Срему али се, на жалост, током времена потпуно изгубио.

Избором и начином обраде материјала, градитељ је остварио посебну целину, а захваљујући тежњи за оплемењивањем постигнут је склад облика, састава и боје.

Кућа је споменик културе од изузетног значаја за Републику Србију. Откупљена је од породице Савић и данас је у власништву Покрајинског завода за заштиту споменика културе из Петроварадина.



Пројекат настанка Музеја на отвореном „Куће Савића“ у Нештину

Радовима на санацији, конзервацији и рестаурацији нештинске Савићеве куће (1743), изградњом реплике троделне куће и штале од черпића из Сусека (почетак XIX века) и троделне куће са тремом и подрумом од камена и набоја из Черевиха (1773), од 2012. до 2015. године, употпуњен је приказ развоја народног градитељства у Фрушкој гори током стогодишњег периода и започет рад на формирању Музеја на отвореном „Куће Савића“ у Нештину.

Циљеви презентације и популаризације Музеја на отвореном су:

- ревитализација историјског и просторног амбијента, истицање природних вредности окружења, материјалне и нематеријалне баштине (начину живота и вештинама становништва) Подунавља и Фрушке горе,
- укључивање подручја у туристичку презентацију региона кроз културни и вински туризам, цикло-туризам и наутички туризам.
- већи допринос економском развоју руралних средина на Дунаву,
- коришћење споменичког наслеђа у циљу очувања, популаризације и самоодрживости.

